

Οκτώ φορείς ενωμένοι για το ελληνικό design και τις εξαγωγές

Πώς ο σχεδιασμός μιας διαδικασίας, ενός προϊόντος ή μιας υπηρεσίας μπορεί να προσδώσει δύναμη μέσω της αξιοπιστίας και της αναγνώρισης

Η συνεργασία οκτώ φορέων από τον κόσμο των επιχειρήσεων, της βιομηχανίας και του πανεπιστημίου ένωσαν τις δυνάμεις τους με στόχο να προσφέρουν προοπτική στο βιομηχανικό design και την εξαγωγή δυναμική της πόλης που επ' ουδενί δεν έχει χρησιμοποιηθεί στο έπακρον. Αυτά τα θέματα ήταν στο επίκεντρο της ημερίδας «Σχεδιάζοντας Δημιουργικές Συνέργειες», το οποίο διοργάνωσε και φιλοξένησε το περασμένο Σάββατο στη Θεσσαλονίκη το Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος.

Δεκάδες δημιουργοί, επιχειρηματίες, εκπρόσωποι φορέων και φοιτητές συμμετείχαν σε μια μέρα δημιουργικής ανταλλαγής απόψεων και εμπειριών με κυρίαρχο θέμα το design σε ποικί-

λες μορφές και εκφάνσεις: από την γραφιστική απεικόνιση και το στρατηγικό σχεδιασμό προϊόντων, έως τις κοινότητες δημιουργών της Θεσσαλονίκης και της Λειψίας στη Γερμανία, τους διάφορους ευρωπαϊκούς φορείς οι οποίοι ενώνουν τον κόσμο των δημιουργών με τον κόσμο των επιχειρηματιών και φυσικά την εξειδικευμένη εκπαίδευση που παρέχουν πανεπιστήμια όπως το Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος με το μεταπτυχιακό πρόγραμμα που προσφέρει στο Στρατηγικό Σχεδιασμό Προϊόντων.

Την εκδήλωση άνοιξε ο Πρόεδρος της Διοικούσα Επιτροπής του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος Καθηγητής Κώστας Θ. Γραμμένος, ο οποίος παρουσίασε το έργο του Διεθνούς Πανεπιστημίου, στατιστικά στοιχεία για τη λειτουργία του καθώς και τα αποτελέσματα της αξιολόγησης των φοι-

τητών που έχουν φοιτήσει στο Πανεπιστήμιο από την αρχή της λειτουργίας του.

Ακολούθησαν θεματικές συνεδρίες σχετικά με το σχεδιασμό και τη δημιουργικότητα, επιτυχημένα παραδείγματα από εφαρμογές στη βιομηχανία και τις προοπτικές σταδιοδρομίας στο χώρο του design. Παράλληλα, οι σύνεδροι είχαν την ευκαιρία να εξετάσουν χαρακτηριστικά δείγματα της δουλειάς των φοιτητών του ΠΙΜΣ στο Στρατηγικό Σχεδιασμό Προϊόντων αλλά και να παρακολουθήσουν επίδειξη τρισδιάστατης απεικόνισης – εκτύπωσης μοντέλων με τον τελευταία τεχνολογίας εξοπλισμό που διαθέτει το Ίδρυμα.

Στα αποτελέσματα του συνεδρίου αναφέρθηκαν τόσο ο Γενικός Πρόεδρος της Γερμανίας Wolfgang Hoelscher-Obermaier, όσο και ο

Αντιπρόεδρος της Δ.Ε. του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος Καθηγητής Νικόλαος Μουσιόπουλος. Απώτερος στόχος του συνεδρίου αποτελεί η δημιουργία ενός forum ανταλλαγής εμπειριών και γνώσεων ανάμεσα στις εκπαιδευτικές-δημιουργικές και επιχειρηματικές δυνάμεις της Ελλάδας και της Γερμανίας.

Το συνέδριο ολοκληρώθηκε με την απονομή των βραβείων του 6^{ου} διαγωνισμού Βιομηχανικού Σχεδίου για έπιπλα γραφείου, το οποίο διοργανώνεται από την εταιρία ΔΡΟΜΕΑΣ ΑΕ. Νικητές είναι οι ακόλουθοι:

Α' Βραβείο
στον Ηλία Γεωργακόπουλο για το «Space Weaver»
χρηματικό ποσό 5.000 €

Β' Βραβείο
στον Φίλιππο Περγιάκη για το «Ring»

χρηματικό ποσό 2.000 €

Γ' Βραβείο
στον Σπύρο Κίζη για το «Natural Twin»

χρηματικό ποσό 1.000 €
Έπαινος στον Νικόλαο Κοτροζίνη για το «Table Writing»

Έπαινος στην Σοφία Γκαρνάρα για το «mood»

Έπαινος στον Γιάννη Γιαννούτσο για την «ΚΥΡΤΗ πολυθρόνα»

Το συνέδριο συνδιοργανώθηκε από τους Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Οικονομικών Επιστημών, Γενικό Προξενείο της Γερμανίας στη Θεσσαλονίκη, Ελληνο-γερμανικό Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο, Goethe Institut Θεσσαλονίκης, ΚΕΠΑ (Κέντρο Επιχειρηματικής & Πολιτιστικής Ανάπτυξης), ΔΡΟΜΕΑΣ ΑΕ, Creativity For.Th.